

Gilles Rézard

Extraits de presse

"Pas la peine d'y aller par quatre chemins, de tourner autour du pot, autant dire tout de suite ce qu'il en est : ce CD est une merveille !"

Antoine Payen - laguitare.com

"Le français Rézard a rassemblé quelques uns des meilleurs musiciens de bluegrass de son pays pour enregistrer un CD de banjo très harmonieux, plein de musicalité et impeccablement professionnel."

Bluegrass Europe - Paolo Dettwiler

"C'est magnifique ! Votre version du morceau de Scruggs : "Randy Lynn Rag" est superbe. Vous avez insufflé une nouvelle vie à un grand classique du bluegrass."

Country Music for Europe - Brian Chalker

"Couvrir d'aussi vastes territoires musicaux requiert un bagage technique considérable. Cela, Gilles le possède. Mais il l'emploie avec subtilité et discrétion au service des morceaux, sans chercher à monopoliser votre attention."

Tony Trischka

"Rézard nous prouve que l'âme du bluegrass n'est pas réservée aux américains du sud de la ligne Mason-Dixon."

Bluegrass Unlimited - D. J. M.

"En concert, il a offert au public une palette de styles, de la musique celtique au classique en passant par le bluegrass, le jazz et ses compositions personnelles. Tout cela avec une grande modestie comme s'il voulait s'effacer derrière son banjo, s'excuser d'être entre lui et la musique"

Le Dauphiné Libéré - Ph. Adam

"Gilles Rézard a su ajouter aux diverses strates américaines hillbilly, bluegrass et newgrass, son point de vue européen, élargissant par-là même le répertoire du banjo."

"La Sologne" - Yann Le Goff (Chroniqueur Jazz Mag)

"Gilles Rézard fait à peu près ce qu'il veut de son banjo..."

La République du Centre - P.M.

"Gilles Rézard montre .../... que même la musique classique peut être jouée au banjo, et sonne tout simplement très bien."

Angelika Torrie

"Ce disque a été de toute évidence mitonné, choyé, léché... et par ce seul grand chef qu'est Gilles Rézard. Et le résultat est, de la musique à la pochette sans oublier les tablatures, une réussite sans équivoque."

"Trad Mag" - Jean-Marie Redon